



Relazione Illustrativa

“Misura 1.3 – Riscoprire il Contado del Seprio tra cultura e natura”



Programma Europeo INTERREG I IIA ITALIA-SVIZZERA 2005/2007
“Naturalità e Comunicazione nel Contado del Seprio”

Momento 4 finale - Ottobre 2007

Redazione: Consorzio Contado del sepio



Programma Europeo INTERREG IIIA "Naturalità e Comunicazione nel Contado del Seprio"

Misura 1.3 "Riscoprire il Contado del Seprio tra cultura e natura"

*

Momento 4 – Relazione Finale – Ottobre 2007

INDICE

1.	Premessa.....	4
2.	Introduzione.....	4
3.	Gli strumenti	4
4.	Logo	4
5.	Guida turistico-paesistica	5
6.	Carta del territorio	5
7.	Cartellonistica.....	6
8.	Punti d'informazione e porte del circuito	6
9.	Dèpliant dei pacchetti turistici	7
10.	Sito web	7
11.	lo sviluppo del progetto di comunicazione	7

Programma Europeo INTERREG IIIA ITALIA – SVIZZERA 2005/2007 "Naturalità e Comunicazione nel Contado del Seprio" - Momento 4

Comuni aderenti al progetto:

Comune di Valmorea (comune Capofila - Italia).

Comune di Stabio (comune Capofila - Svizzera).

Comuni di Bizzarone, Cagno, Carnago, Caronno Varesino, Castelseprio, Castiglione Olona, Coldrerio, Gazzada Schianno, Genestrerio, Gornate Olona, Lozza, Malnate, Morazzone, Novazzano, Rodero, Ronago, Solbiate Comasco, Uggiate Trevano.

Con il supporto di:

- Dipartimento del Territorio, Ufficio della natura e del Paesaggio - Canton Ticino

- Amministrazione Provinciale di Como.

(Assessorato al Turismo, Agricoltura, Caccia e Pesca, Sport e Tempo Libero)

- Amministrazione Provinciale di Varese.

(Assessorati : Patrimonio e Beni Architettonici; Politiche Comunitarie)

- Protocollo d'Intesa Monte San Giorgio - Orsa – Pravello.

Redazione:

"Consorzio Contado del Seprio".

- Studio Architetto Gianfredo Mazzotta - Carugo - CO –ITA.

- Studi Associati SA - Lugano - TI - CH (Silvia Lafranchi Pittet, Enrico Buri, Claudia Berti).

- Sole di Vetro srl - Monza - MI – ITA (Luca Beretta).

- Commissione Tecnica Comuni - UTC Valmorea - CO - ITA (Fabrizio Donadini).

Si ringraziano per la collaborazione:

- Federica Armiraglio, Guerino Alberio, Danilo Baratelli, Donato Belloni, Enrico Bernardi, Enrico Bianchi, Armando Bottelli, Marco Cantini, Sabrina Cappelletti, Lorenzo Carrieri, Silvia Dal Co', Giorgio De Cesare, Paolo Della Bruna, Marcus Felber, Walter Giudici, Ezio Merlo, Roberto Larderelli, Nicola Luraschi, Paolo Poggiati, Paola Pronini, Carlo Romanò, Chiara Scandolara, Coniugi Solcà, Vittore Varsalona, Enrico Vizza.

- I sindaci e gli assessori all'ambiente e territorio dei Comuni aderenti al Progetto.

- Uffici Tecnici dei Comuni aderenti al Progetto.

- Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Carnago.

- Ufficio Politiche Comunitarie della Provincia di Varese.

- Ufficio Turismo, Caccia e Pesca della Provincia di Como.

- Ufficio Attività Economiche - Territorio- Viabilità della Provincia di Lecco.

- Dipartimento dell'educazione, cultura e sport del Canton Ticino.

- Dipartimento del Territorio del Canton Ticino.

- Ente Turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio.

- C.A.I. sezione di Bizzarone.

- C.A.I. sezione di Malnate.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

- Museo della Civiltà Contadina del Mendrisiotto - Stabio - Canton Ticino.
- Associazione Pro Val Mulini – Ronago.
- Associazione Amici della Valmorea.
- Club San Gottardo – Mendrisio.
- Archivio Storico di Como.
- Archivio Storico di Varese.
- PLIS Valle del Lanza.
- PLIS Rile-Tenore-Olona (RTO).
- Parco della Motta.
- Parco Regionale della Pineta di Appiano Gentile e Tradate.
- Ufficio Interreg Regione Lombardia.

1. Premessa

La presente relazione rappresenta il documento tecnico, relativo al Momento 4 – Consegna finale, di cui all'art. 6 del disciplinare d'incarico stipulato con il Comune di Valmorea (ITA) e all'art. 5 del contratto prestazionale sottoscritto con l'amministrazione comunale di Stabio (CH), per la redazione del Programma Europeo INTERREG IIIA "Naturalità e Comunicazione nel Contado del Seprio" relativamente alla Misura 1.3 :Riscoprire il contado del seprio tra cultura e natura.

2. Introduzione

La comunicazione pianificata riguardo al circuito "Contado del Seprio" è stata attuata attraverso la creazione di prodotti, tra loro diversi per tipologia e finalità, che contengono gli aspetti di ricerca svolta sul territorio (in ambito ambientale, urbanistico e storico), e di divulgazione mirata alla fruizione turistica dell'area. Quanto riportato in questo documento si relaziona con quanto riportato nel capitolo progettuale relativo al Contado del seprio descritto nella Relazione Illustrativa della Misura 2.2.

3. Gli strumenti

I prodotti realizzati mirano alla comunicazione sui canali tradizionali attraverso la divulgazione di:

- Una guida turistico-paesistica del territorio e del Circuito ciclopedonale di progetto
- Una carta territoriale descrittiva del Circuito ciclopedonale di progetto
- Dèpliant informativi sui pacchetti turistici

Sul canale web mediante:

- Un sito di riferimento per il Circuito ciclopedonale di progetto

Sul territorio attraverso:

- Cartellonistica del Circuito ciclopedonale di progetto e dei beni storici del territorio
- Punti d'informazione del Circuito ciclopedonale di progetto e del territorio
- Realizzazione di un logo del Programma INTERREG IIIA "Contado del Seprio"

Per la visione di tutti gli strumenti si rimanda agli allegati grafici di questa relazione e alle immagini contenute nel Cd Rom, relativo alla consegna finale del programma Interreg.

4. Logo

Lo studio grafico per la creazione di un "logo" di riferimento per il "Contado del Seprio" ha rappresentato il primo indispensabile passaggio al fine di creare un "segno comune" sul territorio e per la divulgazione del progetto. Lo studio ha ideato un logo, un immagine in

grado di rendere riconoscibile unificare tutta la successiva comunicazione e le attività (eventi, mostre, convegni, segnaletica) promosse in questo ambito territoriale dal progetto INTERREG IIIA. I segni distintivi scelti e stilizzati riprendono alcuni tratti comuni all'area e ne individuano le profonde tracce storiche (torre arancio/marrone), la spiccata vocazione naturale (colline verde chiaro/scuro) e la presenza di numerosi corsi d'acqua (segno azzurro).

5. Guida turistico-paesistica

La guida, principale strumento tradizionale divulgativo ha visto convergere le analisi, i censimenti e le successive proposte turistiche sviluppate dal gruppo di lavoro attraverso lo studio e i sopralluoghi sul territorio. La scelta attuata in fase di progettazione editoriale, si è orientata verso un formato tascabile per rendere la guida uno strumento facile anche da portare con sé durante la scoperta del territorio. Lo studio dei caratteri e dei colori, che ne caratterizza le linee, è stata quella di conferire al prodotto un aspetto moderno ma con un forte richiamo alla naturalità e ai colori utilizzati nel logo.

La guida si compone di due sezioni principali: nella prima vengono trattati e riassunti gli aspetti di ricerca del gruppo di lavoro nei vari ambiti, nella seconda, proposte le tappe che compongono il circuito fruitivo. In questa parte, ogni tappa è trattata con un'ampia descrizione e illustrata con una mappa e una scheda tecnica di riferimento con profilo altimetrico. Tutte le tappe sono altresì caratterizzate da un ricco apparato iconografico e da box di approfondimento riguardanti le evidenze presenti lungo il percorso.

(si veda anche la parte progettuale della Misura 2.2)

Caratteristiche tecniche:

Formato 15x21 cm, 100 pagine a colori

6. Carta del territorio

Parallelamente alla guida, è stata sviluppata una cartografica completa del territorio su cui si sviluppa il circuito del "Circuito Contado del Seprio" (percorso di sette tappe - si veda anche la parte progettuale della Misura 2.2). La realizzazione e la mappatura ritraggono con estrema precisione l'area individuandone in scala 1:25.000 tutti gli elementi principali del paesaggio e dei sentieri che formano le tappe. Una legenda rende immediatamente fruibile la ricca simbologia con cui sono riportati anche tutti i beni storico-ambientali.

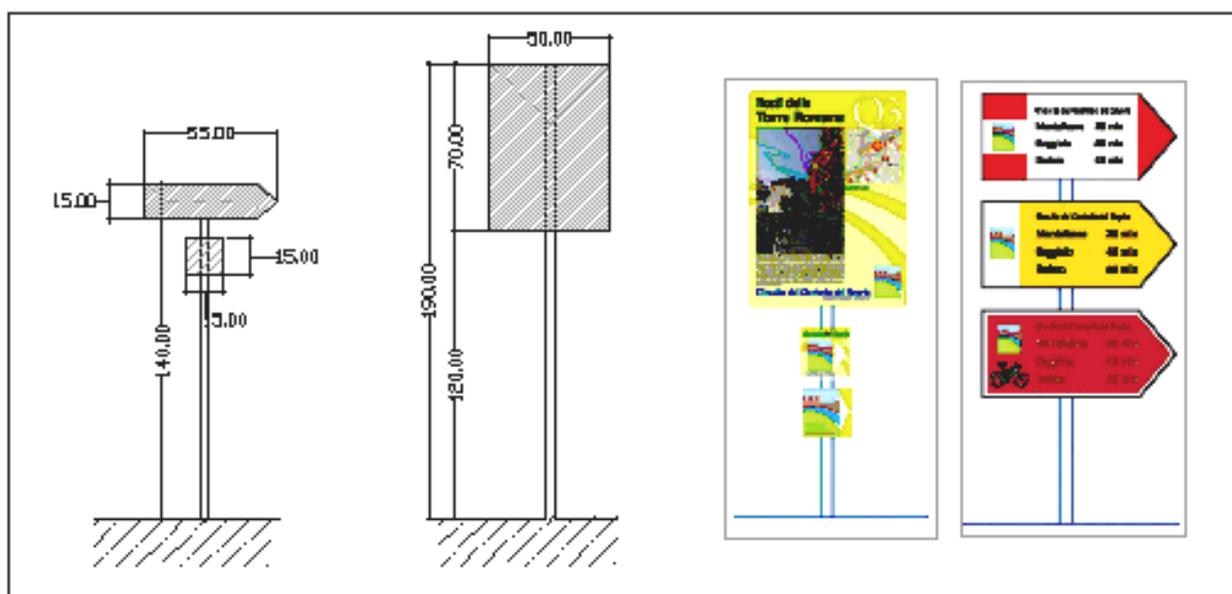
Sul retro della carta viene riproposta la descrizione delle singole tappe in modo da rendere questo strumento anche di fruizione oltre che di consultazione. Proprio a tale scopo la carta è stata prodotta in tre lingue: oltre all'italiano, si è deciso di tradurre e stampare in francese e tedesco, le lingue della vicina Svizzera, partner dell'Interreg e territorio interessato alla fruizione del Contado.

Caratteristiche tecniche:

Formato 70x100 cm, a colori fronte e retro

7. Cartellonistica

A seguito dell'analisi degli strumenti presenti sul territorio e delle differenti normative vigenti (si veda lo specifico capitolo della Relazione Illustrativa della Misura 2.2), sono state attuate le proposte per la realizzazione grafica della cartellonistica finalizzata alla fruizione finale del Circuito. Lo studio prevede soluzioni indipendenti (freccie direzionali) e integrazioni su cartelli già esistenti nelle aree già attrezzate come i parchi o i circuiti turistici. Sono stati progettati inoltre dei cartelli di presentazione dei beni storici o naturalistici da apporre in corrispondenza di essi e dei totem di presentazione dell'area da posizionare nei pressi "delle porte" d'ingresso.



Caratteristiche tecniche:

Formato 15x55cm o 25x55cm, 1 facciate a colori – freccia direzionale

Formato 50x70 cm, 1 facciate a colori – cartello presentazione bene storico

8. Punti d'informazione e porte del circuito

Facendo seguito ad una analisi delle strutture presenti in commercio, è stato creato un prototipo di pannello informativo (totem) da posizionare nei comuni aderenti al progetto. Tale pannello dovrà svolgere sia il ruolo di informazione diretta degli utenti per l'utilizzo del Circuito del Contado del Seprio sia come punto di divulgazione dei materiali prodotti dal Programma INTERREG IIIA. Il progetto prevede di posizionare tali strutture in tutte le porte di partenza ed arrivo del Circuito. I municipi sono di fatto i primi luoghi da attrezzare per divulgare la conoscenza del progetto e del tracciato ciclopedonale.

Il "totem" è stato realizzato in alluminio piegato, con la caratterizzazione grafica di riferimento di tutta la comunicazione, proporrà la carta del circuito con alcune specifiche e un alloggiamento in polipropilene trasparente per le guide e le carte turistiche con lo scopo

di informare i cittadini e di aumentare la fruibilità della zona.

9. Dèpliant dei pacchetti turistici

In anticipo rispetto alla chiusura dei lavori di preparazione della carta e della guida, sono stati realizzati dei pacchetti turistici "pilota" per testare le effettive potenzialità dell'area. Allo scopo di pubblicizzarne l'esistenza e favorire la partecipazione del maggior numero possibile di persone, sono stati realizzati dei dèpliant "a due ante". Con immagini e testi specifici sono state presentate in sintesi le maggiori attrattive del territorio e dettagliate le singole proposte turistiche.

Caratteristiche tecniche:

Formato 15x21 cm, 4 facciate a colori

10. Sito web

L'analisi effettuata riguardo alla caratterizzazione e alla presenza in rete delle singole entità coinvolte sul territorio, a diverso titolo nel progetto, ha evidenziato una sostanziale disomogeneità nelle proposte. Vi sono infatti siti web strutturati tecnicamente in modi differenti e ovviamente con tipologie di proposte, quantità di informazioni e potenzialità tra loro diverse. La strutturazione del sito del Contado, richiamando le linee grafiche adottate nella guida, rappresenta quindi un collettore per le diverse entità, restituendone un'immagine unica, forte e facilmente riconoscibile. I contenuti saranno i medesimo della guida in modo da trasmettere con immediatezza gli scopi e i risultati del progetto, ma anche fornire uno strumento agile per l'inquadramento e lo scaricamento dei singoli percorsi che costituiscono il circuito

11. Lo sviluppo del progetto di comunicazione

La possibilità di produrre in serie sia i punti informativi (porte) sia la segnaletica direzionale o informativa dei beni è collegata alla volontà dei comuni aderenti al Programma INTERREG IIIA di riproporre uno specifico programma per il biennio 2008/2010 o di definire forme di finanziamento alternative.

Con le stesse modalità si potrà ipotizzare l'ampliamento del bacino di divulgazione della Guida, attraverso una ristampa in maggiori copie del documento elaborato.

I professionisti Incaricati – Consorzio Contado del Seprio

Ottobre 2007

>>> seguono allegati grafici